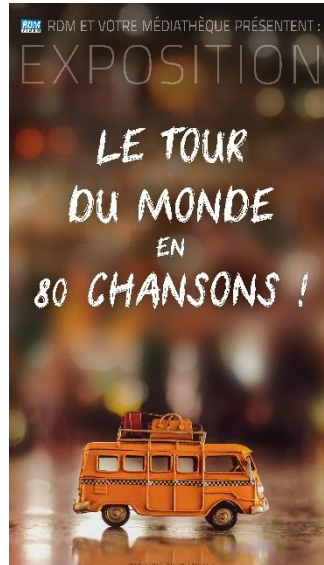


LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE AIME CESAIRE vous propose



Une sélection de disques et d'ouvrages autour d'Une rentrée en musique

« Le tour du monde en 80 chansons »

du 3 au 31 octobre (Tout public)

Cette exposition permet de voir, partager et comprendre toute la richesse, l'étendue des musiques du monde via l'histoire, la création des genres, des courants musicaux et des musiques traditionnelles de chaque continent.

Dans ce cadre une conférence animée par Hervé Guillemot, intitulée « **Les Musiques du Maghreb : de la tradition à l'émancipation** » aura lieu le :

Samedi 10 octobre de 15h à 16h30 (A partir de 12 ans)

SELECTION

DISCOGRAPHIQUE

Cuba, Grandes Antilles...



Tito Puente (Carnival) - Cote 9.93 PUE

Tito puente, musicien portoricain, surnommé « le roi des timbales » fut l'un des grands représentants du Mambo.



Skarra Mucci (Dancehall president) - Cote 1.6 SKA

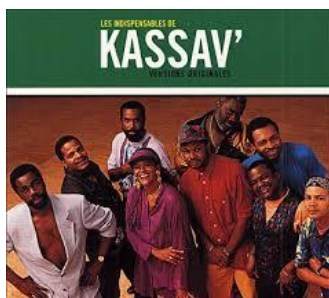
Figure emblématique de la scène Reggae/Dancehall, le chanteur-toaster jamaïcain Skarra Mucci marque chaque album de son flow inépuisable.

Grandes et Petites Antilles



Ska Cubano (! Ay caramba !) – Cote 9.93 SKA

Ska Cubano, projet au style rétro, allie avec brio différentes traditions musicales tels que le calypso ou le ska.



Kassav' (Les indispensables) – Cote 9.91 KAS 2

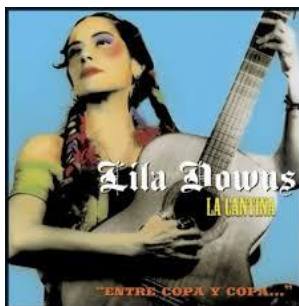
Un des fers de lance du zouk, Kassav' réunit dans cet album ses titres les plus connus.

Amérique du Nord et Amérique centrale



Louisiana Cajun Music Special – Cote 9.87 LOU 1

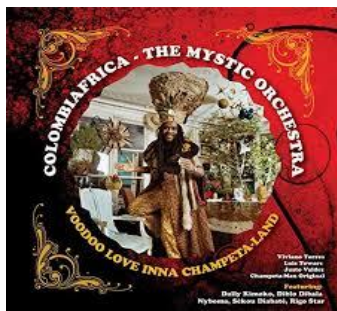
Entre blues et boogie-woggie, cette compilation propose une vingtaine de titres de musique cajun des 60's et 70's.



Lila Downs (La cantina) – Cote 9.94 DOW

La voix rare de la chanteuse mexicaine Lila Downs fait vibrer la riche et célèbre tradition des chansons mélodramatiques « rancheras ».

Amérique andine et du Sud



Columbiafrica -The Mystic Orchestra (Voodoo love inna - Champeta land) – Cote 9.96 COL

Colombiafrica – The mystic orchestra est une formation de champeta, style moderne colombien qui emprunte autant aux rythmes du soukous congolais et à l’afrobeat nigérian qu’au highlife ghanéen.



Bebel Gilberto – Cote 9.97 GIL 2

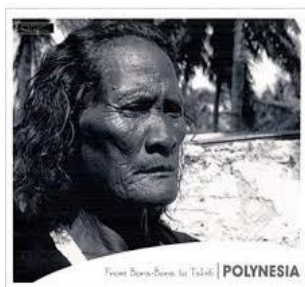
Bebel Gilberto est une illustre chanteuse de bossa nova, laquelle puise ses racines dans la samba et le cool jazz.

Océanie



Phillip Peris (Didgeridoo) – Cote 9.44 PER

Phillip Peris, joueur émérite de didgeridoo, donne ici toute l’étendue de son talent. Didgeridoo, instrument à vent ancestral, joué par les aborigènes du Nord de l’Australie.



Polynesia (From Bora Bora to Tahiti) – Cote 9.45 POL

Cet album rassemble un large éventail des différents chants et rythmes qui accompagnent traditionnellement les danses polynésiennes.

Europe de l'Ouest et du Nord



The Churchfitters (Amongst the green) – Cote 9.73 CHU

The Churchfitters est l'un des groupes de folk celtique les plus inspirés de la scène traditionnelle irlandaise.



Värttinä (Miero) – Cote 9.77 VAR

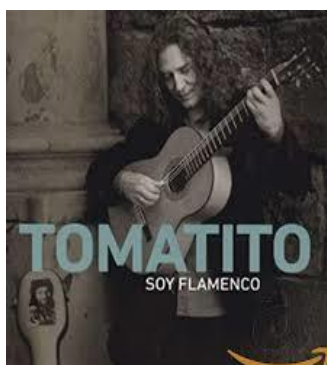
Värttinä est une formation finlandaise reconnue de musique traditionnelle qui fusionne la folk avec la pop, le rock et le jazz.

Europe du Sud



Mario Pacheco (A musica a guitarra) – Cote 9.58 PAC

Mario Pacheco, virtuose de la guitare portugaise, « guitarra », joue et accompagne des « fadistes » (fado) de renoms tels Mariza ou Camané.



Tomatito (Soy flamenco) – Cote 9.59 TOM

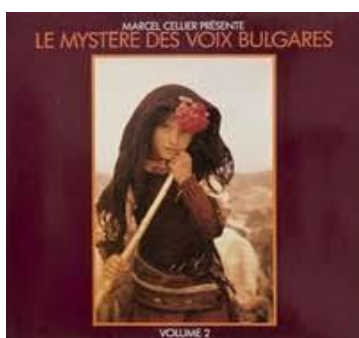
Tomatito est un guitariste reconnu qui a collaboré avec George Benson, Neneh Cherry. C'est un musicien de Nuevo flamenco, à la croisée des musiques gitanes et jazz.

Europe de l'Est et Russie



Fanfare Ciocărlia (Onwards to Mars) – Cote 9.5 FAN

Fanfare Ciocărlia est un brassband roumain qui délivre l'esprit festif des fanfares balkaniques à grand renfort de cuivres et de percussions.



Le mystère des voix bulgares (Volume 2) – Cote 9.54 MYS 1

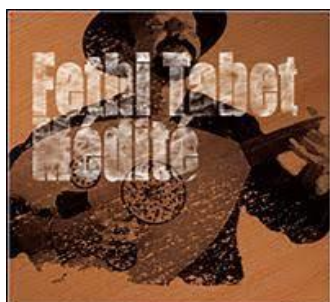
Le mystère des voix bulgares, c'est une étonnante polyphonie, un chant puissant qui envahit l'espace grâce aux harmonies créées par différentes combinaisons des voix.

Maghreb & Machreq



Emel Mathlouthi (Kelmti horra) – Cote 9.24 MAT

Visage de la révolution tunisienne, aussi appelée révolution du Jasmin, Emel Mathlouthi chante « Kelmti horra », « ma parole est libre », devenu dans une ode célèbre à la liberté.



Fethi Tabet (Médité) – Cote 9.23 TAB 2

Chanteur et musicien multi-instrumentiste algérien, Fethi Tabet nous entraîne aux confins de l'Orient et du Maghreb, sur des musiques de danse et de fête.

Proche & Moyen Orient



Fairuz (The very best of) – Cote 9.27 FAI

Cet album réunit parmi les plus beaux titres de Fairuz, icône et légende de la chanson, symbole du patrimoine libanais mondialement reconnue.



Omar (Wenu wenu) – Cote 9.27 SOU

Le chanteur syrien d'origine kurde, Omar Souleyman combine influences du Moyen-Orient, danse Dabke, chansons traditionnelles, dans son propre style électro contemporain.

Afrique de l'ouest & Golfe de Guinée



Cesaria Evora (Anthologie) – Cote 9.18 EVO 2

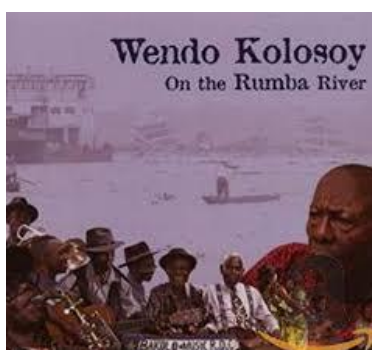
Anthologie de Cesaria Evora qui fut l'illustre représentante de la morna, genre musical cap-verdien où se mêlent plaintes et histoires nostalgiques.



Femi Kuti (Africa for Africa) – Cote 9.19 KUT 2

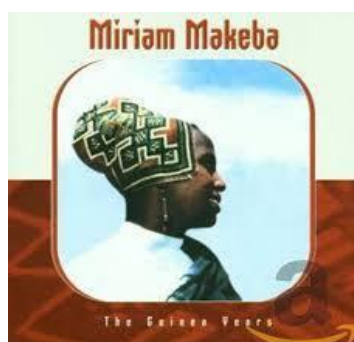
Fils de Fela, créateur de l'afrobeat (fusion de jazz, funk, highlife et de musique traditionnelle nigérienne), Femi Kuti perpétue le genre avec talent.

Golfe de Guinée & Afrique centrale



Wendo Kolosoy (On the Rumba River) – Cote 9.14 KOL

C'est à Wendo Kolosoy que nous devons la fameuse rumba congolaise. Autodidacte à la guitare, il la créa en mêlant les technologies modernes aux rythmes traditionnels congolais, afro-cubains et antillais.



Miriam Makeba (The Guinea years) – Cote 9.12 MAK 2

Chanteuse d'ethno-jazz, militante très engagée, native d'Afrique du sud, l'immense Miriam Makeba, n'aura de cesse de se battre contre les injustices notamment contre l'apartheid.

Afrique de l'Est & du Sud, Océan indien



Soul Segas ! (Indian ocean segas from the 70's) –

Cote 9.1 SOU

Soul Segas est une compilation de l'âge d'or du ségas de l'île Maurice, des Seychelles et de la Réunion, genre d'influences indiennes, africaines et caribéennes.



René Lacaille (Mapou) – Cote 9.11 LAC

Chanteur, accordéoniste, guitariste, René Lacaille est l'incarnation d'une culture créole unique, celle de la Réunion où rythmes et instruments indiens, africains, malgaches et européens proposent et façonnent des styles de musique comme le séga et le maloya.

Asie centrale & Caucase



Mercan Dede (800) – Cote 9.33 DED

Dj et joueur de flûte ney d'origine turque, Mercan Dede, livre un album où scansion de rappeur et chant éthéré se mêlent avec grâce aux sons électroniques, vielle à roue, percussions persanes et indiennes.



Burhan Oçal & The Trakya All Stars (Trakya dance party - featuring Smadj) – Cote 9.33 OCA

Burhan Oçal produit avec son ensemble un album de musique électronique et traditionnelle qui mêle influences gitanes et turques.

Extrême-Orient



Gamelan Semar Segulingan (Gamelan of the love god) – Cote 9.43 BAL 1

Le gamelan semar pegulingan est un ensemble typique d'instruments de Bali, réunissant gongs, cloches et xylophones en métal.



Liu Fang (Le son de soie) – Cote 9.48 FAN

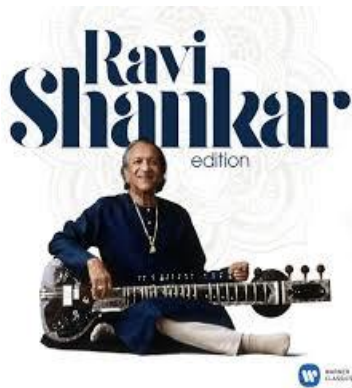
Jouant du pipa et du guzheng, instruments à cordes de musique chinoise traditionnelle, Liu Fang fait aussi se « dialoguer » des instruments des traditions musicales indienne (flûte, Henri Tournier), malienne (kora, Ballaké Sissoko) et algérienne (oud, Alla).

Orient



Trilok Gurtu (Kathak) – Cote 9.38 GUR 2

Compositeur indien et joueur de tablas reconnu, Trilok Gurtu explore une nouvelle aventure musicale en compagnie de son groupe The Glimpse. Parmi les invités, on notera la présence exceptionnelle de Neneh Cherry.

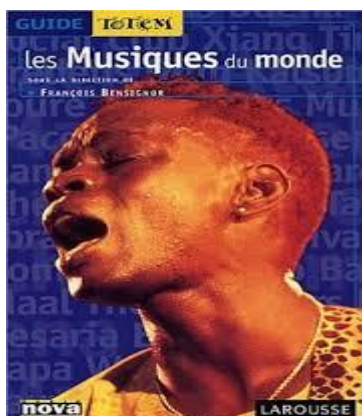


Ravi Shankar (Edition) – Cote 9.38

Ravi Shankar, compositeur et joueur de sitar indien, fut l'un des plus éminents représentants de la culture indienne. C'est aussi le père des artistes Nora Jones et Anoushka Shankar.

REFERENCES

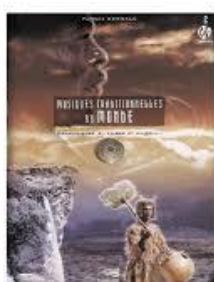
BIBLIOGRAPHIQUES



Les musiques du monde (François Bensignor) –

Cote 781.6 BEN

Ce Guide propose une approche aussi large que possible de l'extraordinaire diversité des formes musicales qui s'épanouissent à travers les différentes cultures de notre planète.



Musiques traditionnelles du monde (Patrick Kersalé) -

Cote 781.6 KER

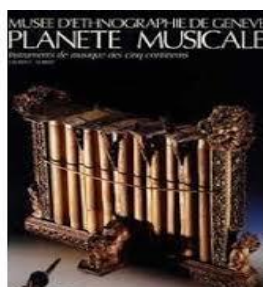
Ce recueil déploie une multiplicité de connaissances sur des musiques de tradition orale.



Instruments de musique du monde (Lucie Rault) –

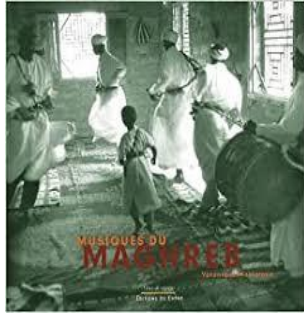
Cote 786 RAU

Cet ouvrage présente de façon thématique près de 250 instruments, expliquant leur forme et la vocation que les hommes leur ont donnée.



Planète musicale (Laurent Aubert) – Cote 780.8 AUB

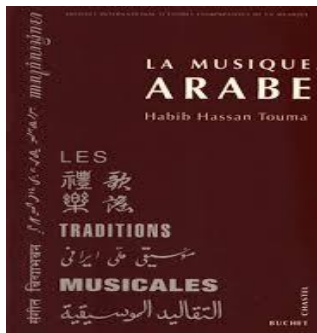
Le livre « Planète musicale » présente des instruments des cinq continents de différentes époques.



Musiques du Maghreb (Véronique Mortaigne) –

Cote 781.64 MOR

Documents d'archive et reportages actuels traduisent en images ce voyage musical à travers l'Algérie, la Tunisie et le Maroc, à la découverte des musiques du Maghreb.



La musique arabe (Habib Hassan Touma) /

Les traditions musicales – Cote 781.6 TOU

Cette étude est essentiellement consacrée à la musique traditionnelle savante du monde arabe, sous ses aspects profanes et religieux.



Oum Kalsoum/L'étoile de l'Orient(Ysabel Saïah-Baudis)

Préfaces de Hosni Moubarak et Omar Sharif -

Cote 782.092 SAI

Star mythique orientale, Oum Kalsoum dont la voix est entendue et reprise partout dans le monde arabe, est un exemple du féminisme, héroïne du patriotisme et initiatrice de l'extase artistique.